|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | |  |
|  | *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001* | | | | |
|  | **www.e-santoni.edu.it** | e-mail: **piis003007@istruzione.it** | | PEC: **piis003007@pec.istruzione.it** | |

**PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25**

**Nome e cognome del/della docente**: Liliana Citro

**Disciplina insegnata**: storia

**Libro/i di testo in uso:** Nessuno. Il libro di testo è stato sostituito da materiale prodotto dall’insegnante per lo studio: riassunti, schemi, appunti, mappe concettuali, video e documenti di approfondimento, caricati sulla *Classroom* condivisa con le studentesse o consegnati in formato cartaceo.

**Classe e Sezione 2O**

**Indirizzo di studio Operatrici del Benessere**

**1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

* Sviluppare il pensiero critico, attraverso il confronto fra epoche, aree geografiche e culturali;
* Educare alla cooperazione e all’inclusione tra compagni/e di classe, al fine di migliorare il clima di lavoro e contribuire alla crescita personale;
* Organizzare attività che rinforzino comportamenti sociali positivi verso persone e cose, anche extrascolastiche;
* Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici;
* Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.

**2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

**Percorso 1**

Elementi essenziali di storia contemporanea

Elementi di storia contemporanea, formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche e

giuridiche .I canoni di bellezza di fine ‘900 e del nuovo secolo, nell’arte e nella letteratura

**Il Settecento, secolo di rivoluzioni.**

Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici.

Conoscenze: Illuminismo: luci e ombre della ragione, trasformazioni sociali e culturali; il ruolo della donna nella società illuminista: salottiere e intellettuali; la rivoluzione francese: cause della rivoluzione; la monarchia assoluta; caratteri generali della rivoluzione e conseguenze; il ruolo delle donne nella rivoluzione.

Abilità: Cogliere spunti di attualizzazione dal punto di vista politico, religioso, socio-economico e culturale.

Obiettivi Minimi: conoscenza generica dei caratteri dell’Illuminismo e della rivoluzione francese.

**L’Ottocento.**

Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici.

Conoscenze: L’unità d’Italia.

Abilità: Cogliere spunti di attualizzazione dal punto di vista politico, religioso, socio-economico e culturale.

Obiettivi Minimi: conoscenza generale dei fatti che portarono all’unità d’Italia.

**Il Novecento.**

Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici.

Conoscenze: Il Novecento e le grandi guerre; i totalitarismi; Hitler e l’olocausto.

Abilità: Cogliere spunti di attualizzazione dal punto di vista politico, religioso, socio-economico e culturale.

Obiettivi Minimi: conoscenza generica delle due grandi guerre; cosa sono i totalitarismi; Hitler e l’olocausto.

**Percorso 2**

La bellezza e la cura del corpo oggi

I nuovi canoni di bellezza imposti da mass media e moda

**3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

Diritti delle donne emancipazione femminile

**4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

*[Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo]*

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, ecc. Verifiche sommative: prove scritte strutturate e semistrutturate, prova orale (interrogazione orale). Si ritiene comunque indispensabile svolgere un congruo numero di prove scritte e orali per periodo valutativo seguendo le indicazioni del PTOF.

**5. Criteri per le valutazioni**

*(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF))Non differiscono da quelli del PTOF.* Modalità di valutazione degli esiti delle prove: i criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle conoscenze relative ai contenuti; saper analizzare i testi esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio. Questi criteri faranno riferimento ad apposite griglie di valutazione che saranno mostrate e illustrate alle alunne, in modo che diventino consapevoli dei loro processi di apprendimen*to.*

**6. Metodi e strategie didattiche**

*(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l’interesse, a sviluppare la motivazione all’apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)*

Per quanto concerne la teoria, le lezioni saranno organizzate in base alla seguente metodologia: presentazione dell’unità formativa; lezione frontale e dialogata; guida alla lettura e all’analisi dei testi; predisposizione di schede e mappe per facilitare l’apprendimento. Potranno essere utilizzati il cooperative learning, il peer tutoring.

Pisa li 23/11/2024 la docente Citro Liliana